

Mallettes pédagogiques et artistiques
‘ LE FUTUR C’EST NOUS ’
PRÉSENTATION
b.a-ba



PRÉSENTATION

En 2005, l'association b.a-BA créé le programme **«Le futur c'est nous»**, dont l'objectif est de sensibiliser les jeunes, dans un cadre scolaire et hors scolaire, aux thèmes de l'Alimentation, de la Pollution, des Déchets ou de la Biodiversité.

Son originalité est d'aborder ces sujets avec une méthode peu utilisée dans le domaine de l'éducation à l'environnement : **en alliant pédagogie et expression artistique,** les jeunes sont confrontés à une nouvelle forme d'apprentissage qui les place dans un espace de réflexion et de création inhabituel.

OBJECTIF

Afin de toucher un plus large public et de permettre aux encadrants (enseignants, animateurs, éducateurs) une complète autonomie dans le déroulement du programme **«Le futur c'est nous»**, b.a-BA a créé des mallettes pédagogiques qu'elle met à leur disposition pendant toute la durée de leur projet et pendant un an maximum.
L'atelier artistique, spécificité du programme, est ici proposé dans une version «clé en main».

Les deux premières mallettes sensibilisent aux thèmes de l'**alimentation** et des **déchets**.

PUBLICS

Elles s'adressent aux élèves des **cycles 3 du primaire** et aux enfants accueillis en **centres de loisirs (6/11 ans).**

Elles peuvent être adaptées aux élèves du cycle 2 (CP au CM2).

Ces mallettes comprennent :

- **un livret pédagogique** destiné aux encadrants
- **des fiches d'activités**
- **des supports pédagogiques** (livres, DVD, jeux)
- **des ateliers artistiques «clé en main»** (choix de 2 par thème) élaborés en collaboration avec des artistes
- **une exposition des œuvres** déjà réalisées sur le thème dans le cadre du programme «Le futur c'est nous»
- **une fiche 'mode d'emploi'** décrivant les différentes étapes du programme et l'utilisation des documents
- **une fiche bilan** à compléter en fin de programme

Mallette pédagogique

LES DÉCHETS - LE RECYCLAGE

PRÉSENTATION

Cette mallette a pour but d'initier et de développer une prise de conscience liée à la problématique des déchets dans notre société.

Parce que la quantité de déchets a doublé en cinquante ans et que les installations de traitement arrivent à saturation, il est urgent pour nous tous (industriels, collectivités, associations ... et bien sûr particuliers) d'œuvrer à leur réduction.

Récupérer, trier, recycler, valoriser ... contribuent désormais à la réduction de nos déchets. Mais aujourd'hui, celle-ci est déjà prise en compte dès la conception et la fabrication d'un produit puis, au moment de son achat et de son utilisation.
Nous pouvons donc intervenir à chaque étape et chaque geste individuel compte au quotidien.

Connaître le processus du cycle de vie d'un produit, repérer à quelle étape il nous est possible d'intervenir et comprendre la nécessité absolue d'agir, constituent les principaux objectifs pédagogiques de cette mallette.

Elle s'adresse donc à tous les encadrants qui ont envie de sensibiliser au développement durable de notre planète et d'encourager l'écocitoyenneté dès le plus jeune âge.

LES DÉCHETS - LE RECYCLAGE

SOMMAIRE DU LIVRET PÉDAGOGIQUE

Mallette pédagogique

L'ALIMENTATION

PRÉSENTATION

Parce que les habitudes alimentaires, bonnes ou mauvaises, se prennent pendant l'enfance et l'adolescence...

Parce que de nombreux problèmes de santé publique trouvent leurs origines dans une mauvaise alimentation et que XXIème siècle ne doit pas rimer avec fast-food et malbouffe...

Parce que bien connaître les besoins alimentaires et les règles essentielles permet d'acquérir une bonne pratique alimentaire pour la vie...

Parce que quand je me nourris bien, je respecte mon corps...

Parce que quand je mange bien, **je respecte aussi mon environnement...**

Parce que quand je respecte mon corps, je me sens bien...

Pour être bien, je dois manger bien.

Cette mallette s'adresse à toutes les personnes souhaitant initier, porter et mettre en place des actions pédagogiques sur 'le développement durable de l'alimentation'.



L'ALIMENTATION

SOMMAIRE DU LIVRET PÉDAGOGIQUE

LES ATELIERS ARTISTIQUES

Pour chaque atelier on trouvera :

- Une fiche de présentation de l'atelier et de ses objectifs pédagogiques ainsi qu'une présentation de l'artiste.
- Des fiches techniques composées de photos légendées présentant les techniques à employer.
- Toutes les fournitures nécessaires à la réalisation de l'atelier.

Mallette pédagogique
LES DÉCHETS - LE RECYCLAGE

PUBLI-SCULPTURE par Laurent Levillain

Fini les magazines et journaux publicitaires qui passent de la boite aux lettres à la boite bleue. Pour cet atelier ils seront massivement récupérés et habilement transformés (papier roulé, plié, collé, décomposé, moulé,...) pour être recomposés en sculpture architecturale, architectonique et archidélirante.

'Publi-sculpture' est un atelier qui permettra aux enseignants et aux animateurs d'aborder la question du recyclage et de la revalorisation à travers une pratique artistique originale, simple, efficace et peu coûteuse!
Il permet aux enfants et aux adolescents une grande liberté d'expression créative, des propositions infinies de formes et de rythmes et pour les encadrants, la possibilité de reprendre et d'enrichir la sculpture sur plusieurs séances voire avec d'autres groupes.



MA POUBELLE, MA MUSE ! par Aligna

Fleurs de métal ou fleurs de plastique, fleurs des champs ou fleurs de jardins, fleurs de fruits ou de légumes, chacun pourra créer sa fleur imaginaire à partir de contenants récupérés (boites de conserve, bouteilles de lait, boissons gazeuses,...) pour leur offrir une seconde vie, certainement plus belle que la première. Fixées au bout de tiges métalliques, les fleurs feront l'objet d'une installation dans un parc ou un jardin.

L'atelier 'Ma poubelle, ma muse!' propose une approche nouvelle de l'art botanique ou comment révéler la beauté insoupçonnée de nos déchets à travers de symboliques fleurs. Bien sûr, chacun pourra par la suite imaginer toutes sortes de bestioles étranges à réaliser grâce aux techniques proposées pour apporter plus de vie dans les champs de fleurs !



LIVRE D'ARTISTES par Nadja La Ganza

Le message ? Des réflexions, des idées, des recettes, des chiffres sur le thème de l'alimentation. Quelques mots et une illustration.
Le support ? Cartons d'emballage, journaux publicitaires de grandes surfaces, bouteilles en plastique... supports à collecter, récupérer, trier, revaloriser; rencontre avec des matières végétales ou synthétiques, fibreuses, rugueuses ou lisses, chaque surface prend ses marques, se laisse gratter, coller, coudre ou tisser; exploration à l'infini de nos possibilités pour créer un livre unique qui raconte le voyage d'une rencontre avec soi, les autres et la terre qui nous porte.

'Livre d'artistes' est un atelier qui consiste à confectionner des pages 'tableaux' avec des matériaux liés à l'alimentation, et qui permettra aux enseignants et aux animateurs de sensibiliser les jeunes sur des sujets divers liés à ce même thème : de quoi sont fait les produits que nous consommons, apprendre à lire les étiquettes, observer les emballages, qu'en fait-on ?, produits frais, produits cuisinés... autant de sujets de réflexion à partager et à retransmettre.



LES NATURES MORTES par Mathilde Darel et Jean-Frédéric Coviaux

Découvrir la 'nature morte' à travers l'histoire et apprendre à maîtriser cet art grâce à d'ingénieuses techniques, créer sa propre composition et ses propres couleurs...De crayons en pinceaux, de contours en compositions colorées on approchera d'une manière très particulière l'équilibre alimentaire !

On connaît la capacité des enfants à inventer dans leurs dessins des personnages, des paysages et des situations imaginaires mais ils sont moins souvent confrontés à la notion de 'composition' dans l'espace et à celle de reproduction. A travers cet atelier très 'académique' les enseignants et les animateurs pourront aborder des notions aussi variées que la saisonnalité, les emballages, le plaisir alimentaire, le coût des produits et le retour au 'fait maison'...




Un programme conçu et réalisé par l'association b.a-ba
Tél : 09 71 49 02 09
Email: b.a-ba@wanadoo.fr
îledeFrance
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PREMIER MINISTRE
LE HAUT COMMISSAIRE À LA JEUNESSE
MINISTÈRE DE LA SANTÉ ET DES SPORTS
Avec le soutien de la Région Ile-de-France et de la DDJS 95
Les mallettes ont été créées et réalisées par l'association Débrouille Compagnie
b.a-BA souhaite remercier les personnes qui ont contribué à la réalisation
de ces mallettes par leur participation à différentes étapes de leur élaboration.